

Lecciones de Fisiología  
Para el uso con el programa  
Biopac Student Lab

PC con Windows©  
XP o Vista

Revisión Manual PL3.7.1  
120507  
(US: 081606)

J. C. Uyehara, Ph.D.  
*Biólogo*  
BIOPAC Systems, Inc.

William McMullen  
*Vice Presidente*  
BIOPAC Systems, Inc.

El texto traducido por  
Dr. Daniel Moraga, Ph.D.  
*Profesor de Fisiología*  
Universidad Católica de la  
Santísima Concepción  
Facultad de Ciencias de la salud  
y  
Sonia Droguett

**BIOPAC Systems, Inc.**  
42 Aero Camino  
Goleta, CA 93117 USA  
(805) 685-0066, Fax (805) 685-0067  
Email: [info@biopac.com](mailto:info@biopac.com)  
Sitio Web: <http://www.biopac.com>

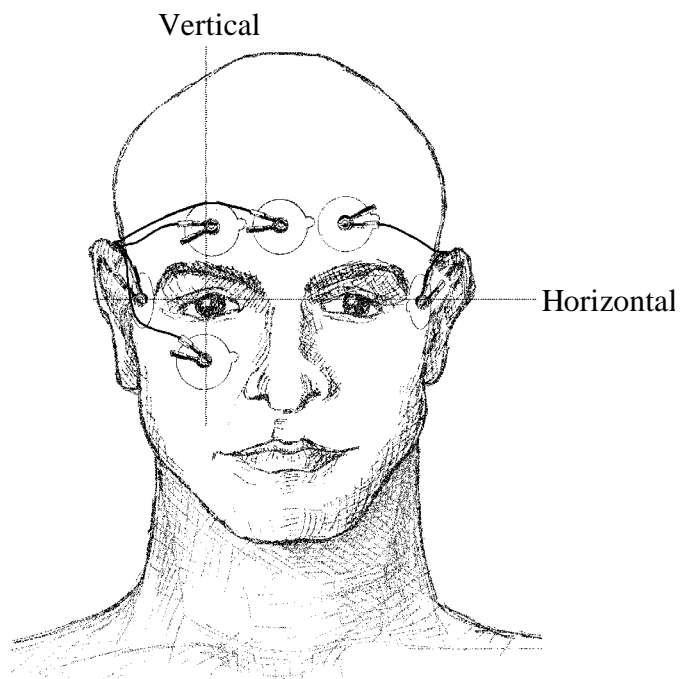
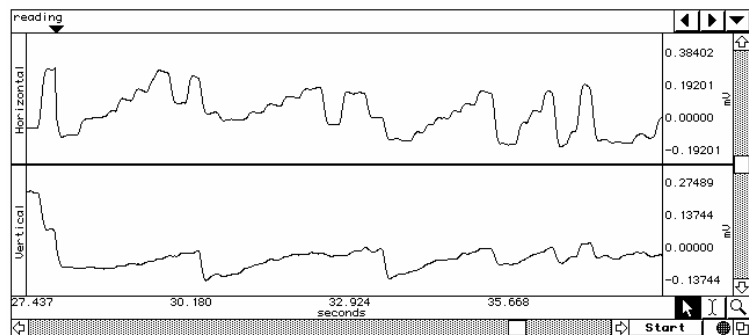
©BIOPAC Systems, Inc.

## Lección 10

# ELECTROOCULOGRAMA (EOG) I

*Movimiento ocular*

*Sacádicos y Fijación durante lectura*



# ELECTROOCULOGRAMA

## EOG

### INFORME

Nombre del Estudiante: \_\_\_\_\_

Sección de Lab: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

### I. Cálculos y Datos

Perfil del Sujeto

Nombre \_\_\_\_\_ Estatura \_\_\_\_\_

Edad \_\_\_\_\_ Peso \_\_\_\_\_

Sexo: Masculino / Femenino

A. Complete la Tabla 10.1 usando los datos del *Segmento 1*.

Sea cuidadoso de ser consistente con las unidades (mseg vs segs).

*Nota:* Ud. solo necesita seleccionar un ejemplo de movimientos microsacádicos.

**Tabla 10.1 Segmento 1 de Datos Orientación ocular con objeto en movimiento**

Posición Objeto → Orientación Ojo →	Objeto Estacionario Fijo	Objeto en Movimiento Siguiendo		
		Izq.	Der.	Izq.
Medición [CH #]	Microsacudida			
$\Delta T$ [CH 40]				
P-P [CH 40]				
Slope [CH 40]				

*Nota:* La Velocidad se puede representar con un valor negativo (“-”) porque los vectores de velocidad tienen una magnitud y dirección.

B. Complete la Tabla 10.2 usando los datos del *Segmento 1*.

**Tabla 10.2 Movimientos Microsacádicos**

Tiempo	Numero de Movimientos $\mu$ sacádicos
0-1 seg	
1-2 seg	
2-3 seg	
3-4 seg	

C. Complete la Tabla 10.3 usando los datos del *Segmento 2*.

*Nota:* Ud. solo necesita seleccionar un ejemplo de movimiento microsacádico.

**Tabla 10.3 Segmento 2 de Datos Orientación ocular con objeto en movimiento**

<i>Orientación ojo →</i>	<i>Objeto Estacionario</i> <i>Fijo</i>	<i>Objeto en movimiento</i>		
<b>Medición</b>		<b>Arriba</b>	<b>Abajo</b>	<b>Arriba</b>
<b>ΔT</b> [CH 41]				
<b>P-P</b> [CH 41]				
<b>Slope</b> [CH 41]				

D. Complete la Tabla 10.4 con el Segmento 3 de datos. (*Nota:* Ud. puede no tener siete sacádicos por línea.)

**Tabla 10.4 Segmento 3 de datos, Lectura**

<b>Medición</b>		<i>Primera línea</i>	<i>Segunda línea</i>
<b>Numero de sacádicos</b>			
<b>Duración de sacádicos:</b>	<b>#1</b>		
	<b>#2</b>		
	<b>#3</b>		
	<b>#4</b>		
	<b>#5</b>		
	<b>#6</b>		
	<b>#7</b>		
<b>Duración total de sacádicos/línea</b>			
<b>Tiempo total lectura /línea</b>			
<b>% tiempo de sacádicos/tiempo total lectura</b>			

## II. Preguntas

E. Refiérase a los datos de la Tabla 10.1 y compare duración (T), cambios relativos en la posición del ojo ( $\Delta$ ), y velocidad del movimiento ocular (pendiente) de los movimientos de sacudida y seguimiento.

---



---



---

F. Cuál es el estímulo para los movimientos reflejos de sacudida?

---



---

G. Refiérase a los datos de la Tabla 10.3 y compare duración (T), cambios relativos en la posición del ojo ( $\Delta$ ), velocidad del movimiento ocular (pendiente) de los movimientos de sacudida y seguimiento.

---



---



---

H. Refiérase a los datos de la Tabla 10.3 y compare sus resultados con al menos otros tres de su clase. Cuál es el rango de variación en % tiempo de sacádicos por línea?

---



---

I. Describa tres tipos de movimientos involuntarios durante el fijarse en un objeto estacionario.

---



---



---



---

J. Explique como un **electrooculograma** es registrado.

---



---



---

K. Defina **campo visual**.

---



---

L. Defina **sacádico**.

---



---

**Lectura de Muestra**

**Movimientos sacádicos saltan de un lugar a otro.**

**Que lastima, pobre Horick, No lo conocí bien.**

Que tienen en común estas tres cosas?

Dos jóvenes amantes cuyas miradas se encuentran en un salón lleno de gente.

Una novela de Michael Crichton.

La escena final de Casablanca.